Galerie Grewenig 2019 Chronik über 69 Jahre







Galerieübergabe von Grisebach zu Grewenig in der Hauptstr. 118

Die Galerie wurde 1951 als Kunstkabinett von Dr. Hanna Grisebach in Heidelberg gegründet, 1972 von Ingo und Heidi Grewenig übernommen und wird seit 2019 von Isabel Grewenig weitergeführt.

Künstler von 1950-1959

Domizil: Heidelberg, Karl-Ludwig-Str. 6, an der Providenzkirche

- Adolf Hölzel (1956)
- Ida Kerkowius (1956, Einführung: Dr. Mugdan)
- Gerhard Marcks (1957, Einführung: Gerd Kalow)
- Ferdinand Springer (1957, Einführung: Dr. D. Seckel)
- Willibald Kramm (1957, Einführung: Dr. Renato de Rosa)
- Fred Thieler (1957, Einführung: Antony Thwaites)
- Esteban Fekete (1957, Einführung: Hans Platschek)
- Hans Speerschneider (1957, Einführung: Hans Platschek)
- Bernhard Epple (1957)
- Alain Garnier (1957)
- Klaus J. Fischer (1958, Einführung: Egon Vietta)
- Erasmus von Jakimow (1958, Einf. Prof. Dr. G. F. Hartlaub)
- Hap Grishaber (1958, Einführung: Kurt Leonhard)
- Hasso Gehrmann (1958)
- Wolfgang Reindel (1958)
- Theodor Werner (1958, Einführung: Dr. Heinz Fuchs)
- Brüning (1958)
- Gaul (1958)
- Hoeme (1958)
- Kaufmann (1958)
- Scuola Mazzon (1958, Einf.: Prof. Dr. G. F. Hartlaub)
- Hermann Geibel (1959)
- Junge Sezession Rhein-Neckar (1959)
- Günther Rein (1959)
- Dokumenta (1959) mit:
- G. Hoeme, E. Schumacher, Gaul, Platschek, H. Hartung,
 J. Fassbender, H. Berke, F. Thieler, Müller-Hufschmid, Dahmen
- Hans Uhlmann (1959, Einführung: Prof. Dr. Will Grohmann)
- Urd von Hentig (1959)
- Silvio Siermann (1959)

Künstler von 1960-1969

- Serge Charchoune (1960, Einführung: Prof. Dr. Dimitri Tschizewski)
- Anne Luc (1960, Einführung: E. Steneberg)
- Neue Kunst aus Berlin (1960)
- Gustav Seitz (1960, Einführung: Dr. Ulrich Gertz)
- Kurt Becker (1960)
- Hans Fischer-Schuppach (1960)
- Gemeinschaftsausstellung (1960) mit:
 Steneberg, Geiger, Hans Hartung, Sonderborg, Fred Thieler
- Dahmen (1960, Einführung: Antony Thwaites)
- Helmut Lander (1960, Einführung: Dr. Hans Sperlich)
- Domingo Prieto 1961, Einführung: Erwin Wickert)

Zehn Maler aus zehn Jahren (1961) mit:

Graphisches Kabinett Dr. Hanna Griesbach Heidelberg, Karl-Ludwig-Straße 6

Zehn Maler aus zehn Jahren Ausstellung zum 10-jähr. Bestehen

12. November - 16. Dezember 1961 Dienstag-Freitag 11-13 u. 15-17, Samstag 11-13 Bergher
Charchoune
Dahmen
Fiscger
Haffenrichter
Müller-Hufschmid
Piene
PSpringer
Thieler
Werner

- Maurice Henry (1962, Einführung: Eugene Ionesco)
- H. Schwarzmann (1962, Einführung: Eugene Ionesco)
- Gruppe Spur (1962)
- Rainer Dorwarth (1962)
- Junge Berliner Künstler (1962)
- Uwe Wenk-Wolff (1962)

- Rudi Baerwind (1963)
- Theo Kerg (1963)
- Gerhard Hoeme (1963)
- Peter Brüning (1963)
- Otto Eglau (1963, Einführung: Hanns Th. Flemming)
- Gemeinschaftsausstellung (1963) mit:
 Ute Dübbers , Peter Sohl , Silvio Siermann
- Margarethe Moll (1964, Einführung: Eo Plunien)
- René Laubies (1964, Einführung: Edwin Kuntz)
- Prinz Rudolf zur Lippe (1964, Einführung: Edwin Kuntz)
- Fritz Arend / Uta Rösiger (Juni 1964)
- Tila von Fluegge / Dieter Wolff (Okt. 1964)
- Marianne Aue / Gerd Kraus (Nov. 1964), Dr. Dietrich Mahlow
- Elisabeth Stierlin / Fritz Jarchow (Dez. 1964)

Umzug der Galerie in die Räume Heidelberg, Hauptstr. 118 , in das Haus des Zimmertheaters.

- Hann Trier (Febr. 1965), Heinz Ohff
- Tessiner Künstler, Guiseppe Bolzani, Massimo Cavalli, Pierino Selmoni (Mai 1965)
- Wolfsburger Künstler (Juni 1965) Dr. Volkmar Köhler
- Fritz Levedag / Edgar Ehses (Okt. 1965) Dr. Berthold Roland
- Ludwig Wilding (Jan. 1966)
- Patricia Daly (Mai 1966) Prof. Dietrich Seckel
- Marten-Harm Venema (Juni 1966), Prof. Dr. Friedr. Gerke
- John Masson (Sept. 1966), J. Antony Thwaites

Dokumentatinslücke 1967, 1968

- W. Knoll, Bildzeichen/ Jürgen Knirch, Metallreflektionen (Juni 1969) Prof.Max Bense
- Rixdorfer Drucke (Okt. 1969)

Künstler von 1970-1979

- Charlotte Herzog (Jan. 1970), Heinz Ohff
- Caspar Tropp, Lichtmaschinen / Manfred Gräf, geometrische Kompositionen (Juni 1970)
- Walter Stallwitz / Gertrude Reum (Sept. 1970)
- Johannes Birkhölzer (Okt. 1970)
- Siegfried Albrecht, Marta Hoepffner, Christian Peschke, Lichtkinetik (Nov. 1970)
- Arnd Maibaum, Brasilianisches Tagebuch (Dez. 1970)
- Cordelia von den Steinen, CH, Skulpturen (Jan, 1971)
- Johann-Georg Müller, Kleine Formate (Mai 1971) Wilhelm Weber
- Karl.-L. Schmaltz, Objekte aus Plexiglas (Juni 1971)
- 20 Jahre Galerie, Al. Hagedorn, Irm Pontenagel, D. Röttger (Okt.1971), Prof. Dr. A. Riedl
- Bernhard Epple (Dez. 1971)

1972 Übernahme der Galerie von Ingo u. Heidi Grewenig

- Friedrich Martinotto (Jan. 1972), Dr. E. Fischer, Zürich
- Gabriele Grosse, Gobelins (April 1972), Arianna Giachi

- Siegrit Kopfermann, Neue Landschaften (Juni 1972), Dr. Manon Maren Grisebach
- Werner Schreib, Gedenkausstellung (Okt. 1972),
 Dr. Hans H. Hofstätter
- Pieter Sohl, Skulpturen, Aquarelle (Nov. 1972)
- Willibrord Haas (Jan. 1973) Neue Landschaft , Hans Gercke
- Peter Seng (Fotos aus Indien) (Febr. 1973)
- Gerhard Wind, Reliefs, Bilder, Grafik (Mai 1973)
- Accrochage, zehn Künstler 1965 1973 (Sept 1973)
- Joachim Dunkel, Plastik und Zeichnungen (Okt. 1973), Dr. Ulrich Gertz
- Charlotte Herzog / Gertrude Reum Metallplastiken und Bildermärchen (Nov. 1973)
- Gotthelf Schlotter, Tierplastiken und Zeichnungen (Febr. 1974)
- Esteban Fekete (April 1974), Rainer Zimmermann, Marburg
- Künstlerfamilie Sohl, Aquarell und Schmuckobjekte (Juni 1974)
- Edzard Hobbing und Friedrich Martiotto Retrospektive (Sept. 1974), Hans Gercke
- Walter Stallwitz, Tafelbilder / Transformationen (Dez. 1974),
 Dr. Siegfried Gerth



Ingo und Heidi Grewenig

- Fernande Giovannetti, Frankreich, Aquarell und Zeichnungen (Jan. 1975)
- Jan Soucek, Prag, Tragödie der Architektur (März 1975), Dr. Verena Flick
- Gerard Larguier, Paris, Fotorealismus (April 1975), Hans Gercke
- Leo Grewenig (Juni 1975), Prof. Heinz-Rudi Brunner
- Willibrord Haas, neue Landschaft (Sept. 1975)
- Ludwig Gebhard / Heinz Pistol, Kunstfiguren und Steinskulpturen (Okt. 1975), Hans Gercke
- Zehn Künstler und Daguerreotypien (Dez. 1975)
- Alfried Hagedorn / Reinhard Fritz, München Jochims Schüle (Jan. 1976)
- Arnd Maibaum, Farbpoesie (Febr. 1976), Prof. Hans Klein
- Hanspeter Münch, Malerei (April 1976) Hans A. Peters, Baden Baden
- Cornelia von Mengershausen, "Californische Impressionen", "Earthscapes" (Mai 1976)
- Victor Bonato, Spiegelverformungen (August 76)

25 Jahre Galerie

- Siegrit Kopfermann, Ferdinand Springer (Okt. 1976),
 R. Zundel
- Vladimir Komarek, CSR, Malerei und Grafik (Nov. 1976)
- Alfried Hagedorn, Hanspeter Münch, Jens Trimpin, Handzeichnungen (Jan. 1977)
- Willibrord Haas / Elisabeth Lancelle, Aquarelle (April 1977)
- Michael Binder, Malerei und Zeichnung (Mai 1977), Martin Grzimek
- * Heinz Mack, Lichtreliefs, Bilder, Grafik (Juni 1977)
- Oldrich Eichler, Adolf Born, Jindrich Pilecek, Prag (Sept. 1977)
- Jan Soucek "ruinöse Idyllen" (Okt. 1977), Dr. Heinz-Rudi Brunner
- Walter Stallwitz, Tafelbilder und Portraits (Nov. 1977)
- Leo Grewenig zum 80. (Febr. 1978), Hans Gercke
- Reinhard Fritz / Heinz L. Pistol (April 1978)
- Alfred Pohl / Werner vom Scheidt (Mai 1978)
- Gertrude Reum, Metallbilder (August 1978)
- Ute Lange Dübbers (Sept. 1978), Dr. Bernd Mittelsten-Scheidt
- Jo Enzweiler, Reißarbeiten (Okt. 1978)
- Innenräume, 13 Künstler realisieren Innenräume (Dez. 1978)
- * Deutsche Handzeichnungen heute, 28 Künstler (Jan. 1979)
- Erich Lindenberg, Aquarelle, Zeichnungen (März 1979)
- Walter Stallwitz zum 50. (April 1979), Hans Bender
- Nachleben des Expressionismus zum 80. für Dr. Grisebach (Mai 1979), Dr. W. Rothe
- Rolf Göbler / Noriko Ogawa, Ölbilder, Zeichnungen, Radierungen (Juni 1979)
- Uwe Wenk-Wolff, Malerei, Aquarelle, Grafik (Sept. 1979)
- Michael Binder (Okt. 1979)
- Peter Seng, Heidelberg im Umbruch, Fotoband (Nov. 1979)
- Hanspeter Münch, Neue Arbeiten (Dez. 1979)

Künstler von 1980-1989

- Willibrord Haas, Neue Bilder (März 1980), Hans Gercke
- Romane Holderied Kaesdorf, Zeichnungen und Bilder (April 1980), Prof. H.-R. Brunner
- Bernd Berner, Flächenräume (Juni 1980), Dr. Manfred Fath
- Hermann Schenkel, Zeichnungen (Juli 1980)
- Alfried Hagedorn, Meditationen in Farbe (Sept. 1980)
- Oskar Holweck, Papierreliefs (Okt. 1980) mit Heidelberger Kunstverein
- Caus Peter Clapeko, Bilder und Zeichnungen (Nov. 1980)
- Jan Soucek, Prag, Neue Bilder und Grafik (März 1981 HD Hauptstr. geschlossen



1986 Umzug der Galerie nach Heidelberg - H'heim, Pfarrgasse 1

- Jan Soucek, Prag Neue Bilder zur Eröffnung HD, Hanschuhsheim (Jan. 1986)
- Hermann Schenkel, Neue Zeichnungen (Nov. 1986)
- Claus Peter Clapeko, Neue Arbeiten (April 1987), Michael Hübl, Karlsruhe
- Ute Lange Dübbers, Wutbilder (Mai 1987)
- Bernhard Garbert, Bildobjekte (Asche/Teer) (Sept. 1987)
- Joachim Bopp, "Gegensätze " (Okt. 1987)
- Künstler der Galerie (Dez. 1987)
- Leo Grewenig, zum 90., Arbeiten der letzten Jahre (Febr. 1988), Dr. D.Klette / Hans Gercke
- Heinz L. Pistol, Skulpturen und Handzeichnungen (Mai 1988)
- Aus einer Sammlung (100 Jahre Landschaft badischer Künstler) (Jan. 1989)
- Walter Stallwitz zum 60. (April 1989)
- Joachim Bopp (Okt. 1989) nach Indien
- Johannes Kimstedt, Spuren von Bewegung (Dez. 1989)

Künstler von 1990-1998

- Volkmar Münz, der Versuch einer Ausstellung (Febr. 1990)
- Tom Feritsch, Objekte aus Ton (Mai 1990), Blanka Heinecke
- Jo Enzweiler, Karton Kollagen (Sept. 1990)
- Klaus Staudt, Objekte und Zeichnungen seit 1980 (Nov. 1990)
- Sigurd Rompza, Reliefs und Wandobjekte (Febr. 1991)
- Jan Soucek, Prag, zum 50. (Mai 1991), Botschafter der CSR Jiri Grusa
- Arnulf Letto, Reliefs (Nov. 1993), Dorothee Schank
- Walter Leblanc , Brüssel, Objekte, Twisted Strings, Torsions (Jan. 1994)
- Jo Enzweiler, Kartoncollagen (April 1994), Hans Gercke
- Friedhelm Tschentcher, Skulpturen (Sept. 1994), Siegurt Rompsa
- Jan Soucek, Prag, Visionen (Dez 1994)

- Karin Radoy , Gegensätze (April 1995), Dr. Ulrike Schuck
- Heinz-Ludwig Pistol, Skulpturen und Zeichnungen (Okt. 1995), Hans Gercke
- Accrochage mit Galerie St. Johann Saarbrücken (Dez./Jan. 995/96)
- Paolo lacchetti, Mailand, Malerei (Mai 1996), Prof. Dr. Dr. h.c. Erik Jayme
- Johannes Fox, Objekte an Wand und Boden (Okt. 1996)
- Zeichnen Konkret, Accrochage 1996 / 97 (Febr. 1997)
- Jo Enzweiler, gerissene Bilder (März 1997)
- Günter Neusel, Abflug-Flugbilder (Mai 1997)
- Sigurd Rompza, Wandobjekte und Zeichnungen (Sept. 1997)
- Werner H.Bartmes, Objektkästen und Assemblagen (Nov. 1997), Dr. Milan Chlumsky
- K.J.Overkott, Bilder der 90er Jahre (Nov. 1997)
- Vera von Reitzenstein / Wolfgang Gießler, Skulpturen und Tafeln (Jan. 1998)
- Jean Pierre Maury, Brüssel (April 1998), Prof. Siegurt Rompsa
- Leo Grewenig zum 100. (Juni 1998), J. Hirschauer
 - Galeriepause durch Krankheit von Heidi Grewenig -

Künstler von 2008-2019

Neubeginn der Galerie in Zusammenarbeit mit Dietmar Nissen als Galerie Grewenig | Nissen

- Jo Enzweiler, Skulptur-Raum-Architektur (Nov. 2008)
 Dr. Hans M. Schmidt, Bonn
- Claudia Vogel / Dirk Rausch, zu zweit (Okt. 2009) Meisterschüler der Kunstakademie Saarbrücken
- Suna Kosan, Gilgamesch, das Epos in Bildern, (Nov. 2009)
 Prof. Dr.Stefan Maul
- Konkrete Kunst, 15 internationale Künstler:
 John Carter GB- Norman Dilworth GB/F-Jo Enzweiler D-Milan Grygar CZ Edgar Gutbub D Ester Hagemaier D Ewerdt Hilgemann NL Michael Kolod D Josef Linschinger A Dora Maurer H Jan Meyer-Rogge D Dany Paal D Sigurd Rompza D Robert Schad F Claudia Vogel D
 (Febr./März/April 2010) Prof. Dr. Lorenz Dittmann, Saarbr.
- Maja Ott, Malerei / Hubert Maier, Skulpturen (April/Mai 2010)
- Mohammad Massoudi, Malerei (Juni/Juli 2010) Dr. Franz Schneider
- Vera Bonsen, Objekte, Fotografie (Sept./Okt. 2010) Elisabeth Naumann, KA
- Dietmar Nissen, Skulpturen / Wiebke Müller-Stühler, Malerei (Nov./Dez. 2010) Bernd Kauffmann, Berlin
- John Carter, Wall Sculptures (Jan./ Febr. 2011) Dr. Petra Wilhelmy, SB
- Tom Feritsch, Raumobjekte (März/April 2011) Dr. Ulrike Hauser-Suida, MA
- Fabrizio Boffelli, Malerei (Juni /Juli 2011) Prof. Jo Enzweiler SB
- Lynn Schoene, Echeos, Bilder & Objekte (Sept./Okt. 2011)
 Prof. Dr. Christoph Zuschlag

- Papier Konkret, 11 internationale Künstler:
 - Gloria Brand Helmut Dirnaichner Jo Enzweiler Erwin Heerich — Oskar Holweck — Raimer Jochims — Ole Müller — Eva Niestrath-Berger — Lynn Schoene — Günther Uecker — Peter Weber (Jan./Febr. 2012) Prof. Dr. Dietfried Gerhardus SB
- H.Schenkel, Malerei (März/April 2012)
- Metall konkret, 24 internationale Künstler:
 Hiromi Akiyama, Klaus J. Albert, Hans joachim Albrecht, Jo
 Enzweiler, Tom Feritsch, Christoph Freimann, Ruth Ginthard, Hermann Goepfert, Erich Hauser, Ewerdt Hilgemann, Leo Kornbrust,
 Nic Joosen, Heinz Mack, Jan Meyer-Rogge, Ben Muthofer,
 Wolfgang Nestler, Josef Neuhaus, Karl Prantl, Sigurd Rompza,
 Robert Schad, Paul Schneider, Peter Schwickerath, Hans Steinbrenner, Friedhelm Tschentscher (April/Mai 2012) in Kooperation mit der Galerie St. Johann, Saarbrücken
- Sabine Rittner, Malerei u. Objekte (Juni /Juli 2012) Dr. Ulrike Hauser-Suida
- Leo Grewenig, Originalarbeiten aus verschiedenen Schaffensperioden des Bauhaus-Künstlers (Sept. /Okt. 2012) Erich Henrich, Bensheim
- Franziska Statkus, Bilder (Nov. /Dez. 2012)
 Kontraste, Handzeichnungen 15 internationaler Künstler:
 Bernd Berner (D), Michael Binder (I), Fabrizio Boffelli (I), John Carter (GB), CLAPEKO van der Heide (D), Jo Enzweiler (D),
 Leo Grewenig (D), Mitsuko Hoshino (D), Suna Kosan (D),
 Mohamed Massoudi (D), Hermann Schenkel (D), Lynn Schoene
 (D), Jan Soucek (CZ), Walter Stallwitz (D), Franziska Statkus CH)
 (Jan./Febr. 2013).
- CLAPEKO van der Heide, Malerei, Grafik (März /Apr. 2013) Dr. Christina Hoge, Heidelberg.
- Mitsuko Hoshino, Malerei ; Buton Performance mit Damaris Härtl, Mannheim (Apr. /Mai 2013) Dr. Geraldine Gutiérrez de Wienken, Heidelberg
- Walter Stallwitz, Malerei, Portraits u. Zeichnungen (Juni /Juli 2013) Dr. Ulrike Hauser-Suida, Mannheim
- Helmut Dirnaichner, Objekte (Sept. /Okt. 2013) Prof. Hans Gercke, Heidelberg
- Jan Soucek, Malerei (Nov. 2013 /Jan. 2014)
- Hans Steinbrenner, Skulpturen / Geert van Fastenhout, Bilder (Febr. /März 2014) Prof. Hans Gercke, Heidelberg
- Colin Ardley, Of Slopes, Shards and Decoys' Wandobjekte (März./Mai. 2014) Dr. Ulrike Hauser-Suida, Mannheim
- Jo Enzweiler, 'geometrsich, morphologisch, konkret' Werkzyklen
 2010 2013 (Juni/Juli 2014) Prof. Hans Gercke, Heidelberg
- Vera Bonsen, Papierobjekte (Sept./Okt. 2014) Dr. Ulrike Hauser-Suida, Mannheim
- Die Linie, 11 internationale Künstler
 Colin Ardley, Vera Bonsen, John Carter, Clapeko van der Heide,
 Helmut Dirnaichner, Jo Enzweiler, Tom Feritsch, Mitsuko Hoshino,
 Sigurt Rompza, Sonja Scherer, Lynn Schoene (Okt./Dez. 2014)
 Prof. Hans Gercke, Heidelberg
- Positionen, Julian Feritsch, Wien u. Tom Feritsch, Mannheim (Jan./Feb. 2015) Fr. Dr. Christina Hoge, Heidelberg

- Skulpturen Momente, Dietmar Nissen (März./Apr. 2015)
 Prof. Hans Gercke, Heidelberg
- Confeti, Clemencia Labin (Mai/Juni 2015) Dr. Geraldine Gutierrez-Wienken, Heidelberg; Dr. Hauser-Suida, Mannheim
- Terrain, Neue Werke von Lynn Schoene, mit Performance und Concept Maps von Helen Schoene (Okt./Nov. 2015)
 Hartmuth Schweizer, Walldorf
- Wandobjekte und Skulpturen, 12 Künstler der Galerie Vera Bonsen, Gloria Brand, Clapeko van der Heide, Mitsuko Hoshino, Clemencia Labin, Mohammad Massoudi, Lynn Schoene, Hartmuth Schweizer (12/2015 - 01/2016)
- Linien & Bildzeichen, Marisa Vola / Andrzej Urbanski (Jan./ Feb. 2016) Dr. Milan Chlumsky, Heidelberg
- Des Meeres eine Hälfte ~ Erde, Helmut Dirnaichner (April / Mai 2016) Dr. Ulrike Hauser-Suida, Mannheim
- Raum Visionen, Anna Recker, Luxembourg (Sept / Okt 2016)
 Dr. Kristina Hoge, Heidelberg
- 2017: 66 Jahre Galerie, abstrakt und konkret Werke von 25 Künstlern: Colin Ardley, Bernd Berner, Viktor Bonato, Vera Bonsen, Gloria Brand, John Carter, Clapeko van der Heide, Helmut Dirnaichner, Jo Enzweiler, Tom Feritsch, Reinhard Fritz, Leo Grewenig, Alfried Hagedorn, Mitsuko Hoshino, Oskar Holweck, Pado lacchetti, Clemencia Labin, Heinz Mack, Jean-Pierre Maury, Heinz L. Pistol, Anna Recker, Gertrud Reum, Sigurd Rompza, Lynn Schoene, Ferdinand Springer (Febr./ April 2017) Prof. Hans Gercke, Heidelberg
- CLAPAKO van der Heide, Die neue Werkgruppe (Sept./Nov. 2017), Dr. Maria Lucia Weigel, Heidelberg
- Einblicke Ausblicke , Werkauswahl 1968 2018
 Werke von 17 Künstlern: Oldrich Eichler, Fabricio Boffelli, Vera Bonsen, Peter Braun, Clapeko van der Heide, Helmut Dirnaichner, Rainer Dorwardt, Tom Feritsch, Mitsuko Hoschino, Vladimir Komarek, Dora Maurer, Vera Molnar, H. Peter Münch, Dietmar Nissen, Lynn Schoene, Jan Soucek, Walter Stallwitz (Febr./Apr. 2017).
- RaumSehen Vera Bonsen, Papierarbeiten u. Malerei, Heidelberg und Esther Hagenmaier, Shaped Photographie, Ulm (Non. 2018 / Febr. 2019), Dr. Ulrike Hauser-Suida, Mannh.

Januar 2019 Übergabe der Galerie von Ingo Grewenig an seine Tochter Isabel Grewenig.

- Jo Enzweiler, bau werk, diese Werkgruppe zeigt er einmal mehr sein Konzept der Vereinigung mehrerer technischer Ansätze zu einer gemeinsamen Bildidee in der konkreten Kunst. (Apr. / Mai 2019)
- Konkret im Blick, Claudia Vogel und Dirk Rausch aus Saarbrücken Farbe als Material nimmt in ihren Arbeiten einen hohen Stellenwert ein. (Juni. / Aug 2019)
- Konkret im Variation 1, 9 Künstler der Galerie
 Bernd Berner, Vera Bonsen, Jo Enzweiler, Helmut Dirnaichner,
 Doris Erbacher, Mitsuko Hoshino, Dirk Rausch, Sigurt Rompza,
 Claudia Vogel (Okt./Nov. 2019)
- In Bewegung Lynn Schoene, Objekte, Reliefs, Rhein-Neckar Region und Tom Feritsch Objekte (Stahl und Terrakott) Mannheim (Dez. 2019 / Febr. 2020), Dr. Ulrike Hauser-Suida, Mannheim

Galerie Grewenig

69121 Heidelberg, Pfarrgasse 1 Fon: +49 (0) 6221-475689 und zeitgenössischen bildenden Kunst seuspepung der Schalber und der Schal

info@galerie-grewenig.de | www.galerie-grewenig.de Öffnungszeiten:

Do., Fr.: 15 - 18 Uhr, Samstag: 11 - 14 Uhr

Ausstellungen 2008 - 2019 (online auf http://galerie-grewenig.de verfügbar)



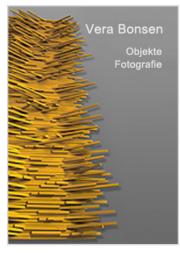










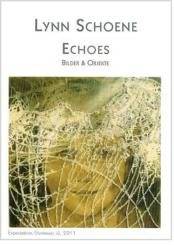








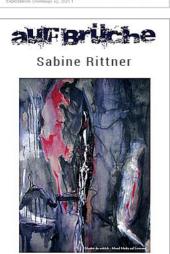












Leo Grewenig Bilder und Publikationen







Kontraste



CLAPEKO

van der Heide

Malerei · Grafik







